

**RASSEGNE.** Organizzata da Ekuò, presenta pellicole di grande qualità



L'Arena estiva del Patronato pronta alle proiezioni a Cinque stelle: questa sera il via con "Tata Matilda"

## Il cinema a cinque stelle nel cielo del Patronato

Si riparte oggi e domani con "Tata Matilda e il grande botto". Film sino a fine agosto, sosta solo il lunedì e un sostegno a S. Domingo

VICENZA

Cinema a 5 stelle, la rassegna di film all'aperto organizzata dall'Ekuò Patronato Leone XII, continua nei mesi di luglio e agosto: sosta solo al lunedì, proiezioni alle 21.30.

Oggi e domenica, giorni dedicati di prammatica al "cinema per famiglia", si proietta *Tata Matilda e il grande botto* (vedi recensione sotto), la bizzarra e delicata favola ambientata nella seconda guerra mondiale, diretta da Susanna White e interpretata, nonché sceneggiata, da Emma Thompson.

Martedì 20 e mercoledì 21 ("grandi successi") è la volta dell'eccentrico *Sherlock Holmes* di Guy Ritchie, sapidamente ambientata in una Londra vittoriana, in cui le investigazioni, e le manie, di Holmes-Robert Downey jr. e di Watson-Jude Law, più indipendente del solito, sono rappresentate con la creatività e il ritmo del fumetto.

Giovedì 22 e venerdì 23 è in cartellone *La papessa* il film che il regista tedesco Sönke Wortmann ha tratto dal ro-

manzo che Donna Woolfolk Cross ha dedicato alla leggendaria figura del papa-donna.

Sabato 24 e domenica 25 tutta la famiglia potrà vivere l'intenso legame, oltre la vita, tra il cane *Hachiko* e il suo padrone, una storia vera portata sullo schermo da Lasse Hallström, interpretata da Richard Gere (e 3 esemplari akita). Mercoledì 26 e giovedì 27 ("film d'autore"): *Soul Kitchen*, commedia giovanile intelligente, umoristica, disincantata e in fondo possibilista del turco amburghese Fatih Akin.

Giovedì 28 e venerdì 29 sullo schermo è *Road*, apologo da meditare su un futuro catastrofico che John Hillcoat ha tratto dal celebre ultimo romanzo di Cormac McCarthy.

I film appartengono all'attuale stagione e alcuni, come il notevole *Soul Kitchen*, hanno avuto una distribuzione centellinata. Nelle successive settimane si offriranno pellicole ancor più recenti - *Robin Hood*, *Il segreto dei suoi occhi*, *5 appuntamenti per farla innamorare* - e poi si spera di mettere sul piatto qualche antepri-

ma. Ma al di là della programmazione è importante sottolineare che si irrobustisce un'esperienza che vede una fusione d'intenti tra il progetto solidarista Ekuò - un marchio ormai solido e bene identificabile - e il circuito trentino Cinemotion - che gestisce la sala, senza impedirne l'utilizzo per attività di comunità e religiose, e il bar - tra no-profit e profitto. La scommessa, giocata spazzando via inutili pregiudizi, è che si possa ottenere un risultato economico e insieme realizzare un progetto umanitario senza che il secondo faccia da ipocrita copertura, magari con un ricattino pietista, al primo. In concreto ogni biglietto significa che 50 centesimi sono destinati alla solidarietà. Con gli incassi dell'Arena Patronato 2009 si sono accantonati 5000 euro con cui si è costruita in Sierra Leone una casa per una ragazza madre, lo ricorderà un breve spot in apertura di serata. Il ricavato di quest'anno è destinato a una mensa per 400 ragazzi di strada a Santo Domingo de los Tsachilas, Ecuador, un altro posto in cui i Padri Giuseppini del Murialdo continuano a stare dalla parte dei diseredati del mondo: non è un caso se la rassegna, che s'intitola Cinema a 5 stelle, oltre ad una garanzia di qualità vuole richiamare i 5 continenti del pianeta che ci è affidato. ♦ EPA